

FICHE TECHNIQUE / RIDER**ARBADÉTORNE****"Les Fables? C'est pas moi... C'est Jean "****A TRANSMETTRE AU PRESTATAIRE DE SONORISATION AVANT LA DATE DE PRESTATION. MERCI DE RESPECTER AU MIEUX CETTE FICHE**

Tout aménagement de cette fiche est envisageable et devra être discuté avec le contact technique suffisamment tôt *pour le bon déroulement du spectacle, merci.*

- SONORISATION FAÇADE & REGIE (FOH) - SONORISATION RETOUR (MONITOR SYSTEM)

Système de diffusion professionnel stéréo + sub calé, adapté à la salle et au nombre de spectateurs + Console de mixage professionnelle Régisseur présent pour l'accueil, pendant la balance, et durant le spectacle

--> **Le groupe ne se déplace pas avec leur technicien**, la présence d'un technicien son et lumière avec le matériel est donc nécessaire durant la totalité du spectacle.

- MONITOR: 2 wedges identiques de qualité - Pre-fader**- MICROPHONES ET MATERIEL SON DEMANDÉ**

- câblage nécessaire
- 1 DI
- 2 pieds de micros (serviront de stand violon)

--> **voir Input List**

- BALANCE (SOUND CHECK)

Le matériel devra être installé avant l'arrivée du groupe . Prévoir 1 h de balance/installation.

- SCENE (STAGE) / LOGE (DRESSING ROOM) / CATERING

- espace SCENE 6m x 4m minimum
- 3 chaises noires sans accoudoirs sur scène
- Mise en lumière du plateau (projecteurs face / contre) selon le plan de scène (nous contacter)
- Loge pour 3 personnes avec accès direct sur scène avec chaises, Eau plate, thé, café, fruits, gâteaux secs

- SÉANCES SCOLAIRES -

Un "Bord de Scène" est prévu à la fin du spectacle (environ 15 min)

→ prévoir un micro HF Main à faire circuler dans le public

--> **En cas de manifestation en extérieur, la scène devra être bâchée ou une solution de repli envisagée par avance**

- AUTRES

Repas chaud pour l'ensemble du groupe et techniciens avant ou après le spectacle (selon l'heure de celui-ci)

(ATTENTION!! contre-indication alimentaire médicale (Michael) : pas de légumes fermentescibles: choux (vert, fleur, rouge, brocolis, etc) - haricots secs (rouges, blancs) - pois - navets - lentilles)

Si hébergement: chambres single 2* minimum, ou conditions équivalentes chez l'habitant,
1 lit / personne, salle de bain, petit déjeuner

- Pour tout renseignement ou interrogation:

--> CONTACT POUR CETTE FICHE TECHNIQUE: Michaël AUGER (musicien) michaelauger.acc@orange.fr / 06 83 81 56 79

--> CONTACT GROUPE: Maxime CHEVRIER (musicien) maxime.chevrier@wanadoo.fr / 06 76 71 51 70

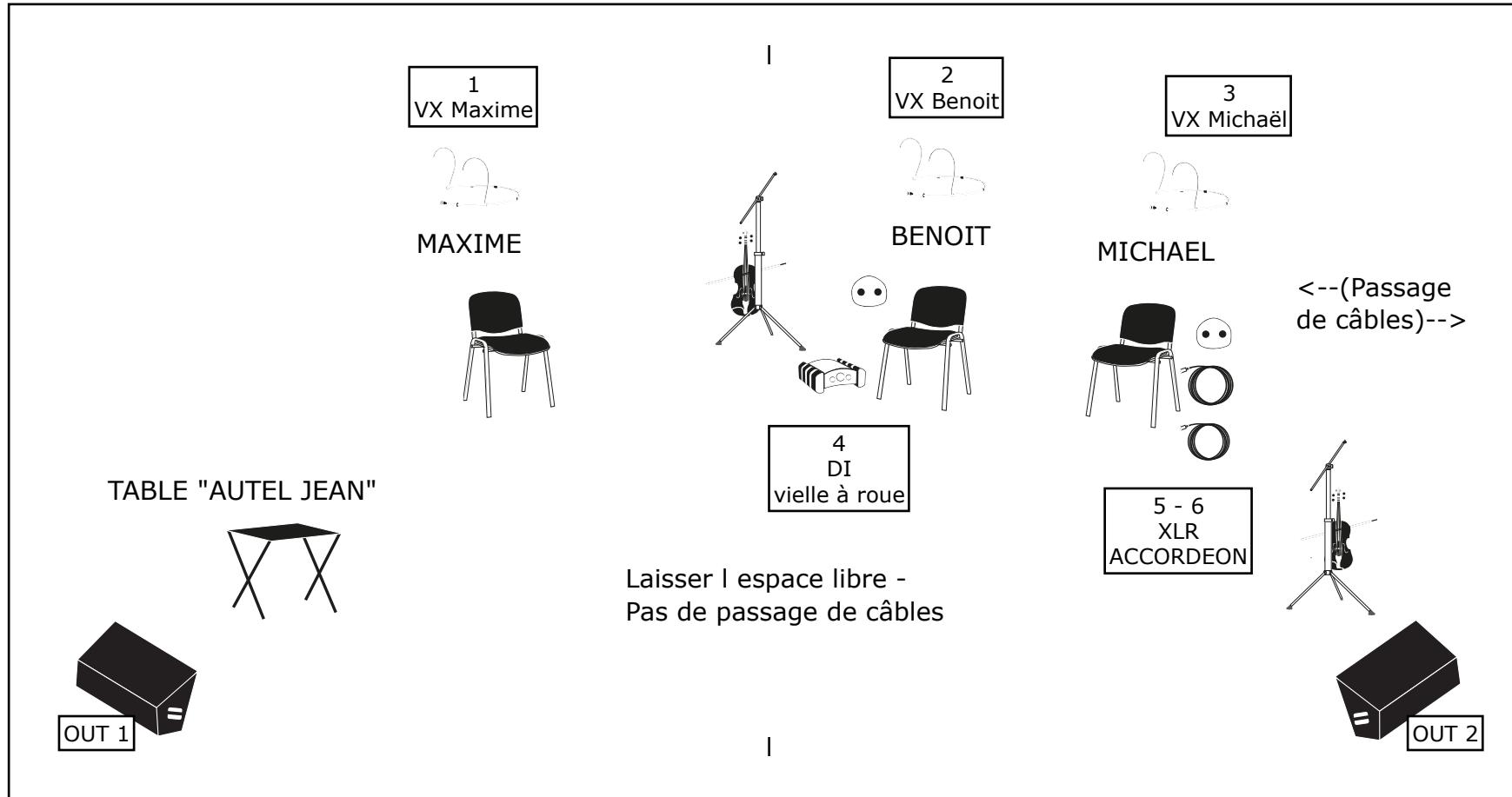
--> ADMINISTRATION: Kikolé Le Collectif - Valérie Imbert - kikole.lecollectif@orange.fr

<https://www.arbadetorne.com>

<https://kikolelecollectif.wixsite.com/kikole>

Matériel demandé

- 3 chaises noires sans accoudoirs
- 1 DI
- Prises électriques sur scène (emplacement chaises Benoit et Michaël)
- 2 pieds de micros (serviront de stand violon)
- 1 micro HF Main si séance scolaire (bord de scène à la fin du spectacle)

ARBADÉTORNE - "Les Fables? C'est pas moi... c'est Jean"
PLAN DE SCÈNE

Channel	Instrument	Mic/DI	Notes
1	Maxime - Voix HF serre-tête	dpa 4088 HF serre-tête	Micro et système HF Fourni par l'artiste
2	Benoit - Voix HF serre-tête	Headset HF serre-tête	Micro et système HF Fourni par l'artiste
3	Michaël - Voix HF serre-tête	Headset HF serre-tête	Micro et système HF Fourni par l'artiste
4	Benoit - Vielle à roue	DI	phantom 48v Prise électrique (pour pédalier effets)
5	Michael - Accordéon Main Droite (mélodie)	XLR	Prise électrique (pour pédalier effets)
6	Michael - Accordéon Main gauche (Basses)	XLR	
7	séance SCOLAIRE: "Bord de scène"	MICRO HF MAIN	séance SCOLAIRE: prévoir "bord de scène" - échange avec public à la fin du spectacle